


I'm not robot  reCAPTCHA

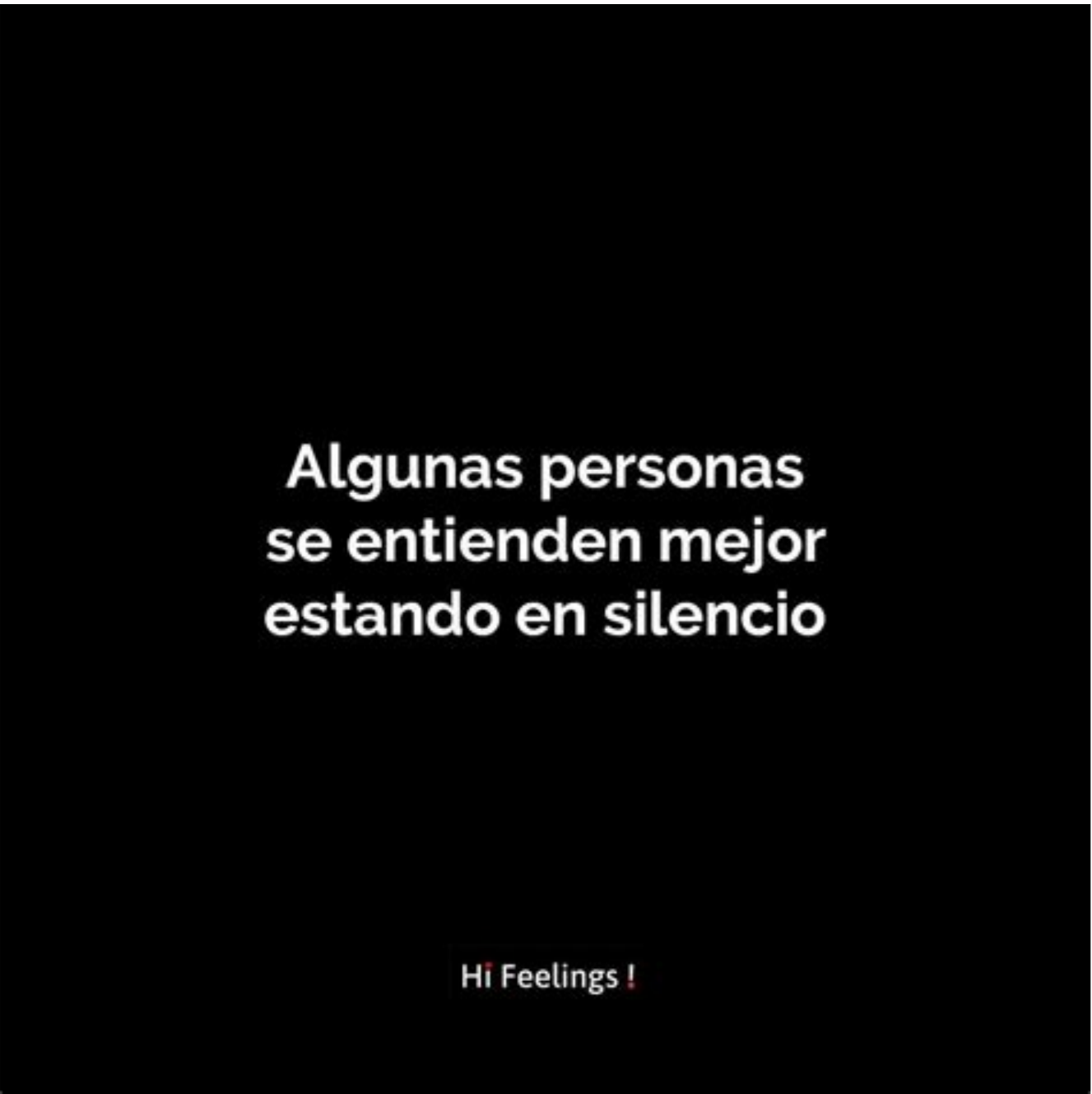
[Continue](#)

## Me alquilo para soñar pdf de una persona



Cómo saber si alguien soñó conmigo: evidencias que no fallan

diariofemenino



## UNA MUJER EXQUISITA (por Gabriel García Márquez)

Si aún no ha pasado el bisturí por tu piel, si no tienes implantes de silicona en alguna parte de tu cuerpo, si los gorditos no te generan trauma, si nunca has sufrido de anorexia, si tu estatura no afecta tu desarrollo personal, si cuando vas a la playa prefieres divertirte en el mar y no estar sobre una toalla durante horas, si crees que la fidelidad sí es posible y la practicas, si sabes cómo se prepara un arroz, si puedes preparar un almuerzo completo, si tu prioridad no es ser rubia a como de lugar, si no te levantas a las 4:00 a.m. para poder alcanzar a hacerte el blower, si puedes salir con saco de sudadera tranquila a la calle un domingo sin una gota de maquillaje en el rostro... ESTÁS EN VÍA DE EXTINCIÓN.... BIENVENIDA! EL DULCE SABOR DE UNA MUJER EXQUISITA (por Gabriel García Márquez) Una mujer exquisita no es aquella que más hombres tiene a sus pies, si no aquella que tiene uno solo que la hace realmente feliz. Una mujer hermosa no es la más joven, ni la más flaca, ni la que tiene el cutis más terso o el cabello más llamativo, es aquella que con tan sólo una franca y abierta sonrisa y un buen consejo puede alegrarte la vida.

Por esa época soñaban tanto los miembros de la familia que ella hizo un esfuerzo sincero para aplicar su método de interpretación a los sueños ajenos. Cuentos: 1947-1992. Muchos años antes, cuando la nieve se hizo más fría por el hambre, no apeló al recurso fácil de pedir un pasaje de regreso al calor de la patria y olvidarse para siempre de La Bohème y de Tanhauser, sino que llamó a la primera puerta que le gustó para vivir y pidió trabajo. Por los días en que la conoci había muerto el dueño de casa -liberado para siempre de la esclavitud del correo por una cuantiosa herencia que recibió al final de la guerra- y había tenido la elegancia de favorecer a Frau Roberta en el testamento, con la única condición de que siguiera soñando para la familia hasta donde le alcanzaran los sueños.Mientras me contaba esta historia maravillosa frente al Danubio espeso no pude reprimir la sospecha de que Frau Roberta era tal vez la estafadora más feroz y original de cuantas habían pasado por el mundo, soñaba". Y se lo di a entender del modo más delicado. You can download the paper by clicking the button above. Pero tampoco hubiera podido imaginarme un ámbito más adecuado para aquella compatriota fugitiva que seguía comiendo en la taberna estudiantil de la esquina sólo por fidelidad a su origen, pues tenía recursos de sobra hasta para comprarla de contado con todos sus comensales dentro. Enlaces externos[] García Márquez, Gabriel (1996). ISBN 9580429391. Referencias[] García Márquez, Gabriel (1996). De eso hace 28 años -como ya lo he dicho- y todavía no he vuelto a Viena.Copyright 1983. Las palabras del embajador que el escritor recuerda fueron estas: "No se imagina lo extraordinaria que era... Sobre todo el desayuno, que era el momento en que toda la familia se sentaba a conocer -dicho por ella según los sueños de la noche anterior- el destino inmediato de cada uno de sus miembros: el padre, que era un funcionario importante de la administración de correos; la madre, que era una mujer alegre y apasionada de la música de cámara romántica, y dos niños de 11 y 9 años. En aquel momento andaba por los 40 años muy mal llevados, pues nunca debía haber sido bella y había empezado a envejecer antes de tiempo. usted no hubiera resistido la tentación de escribir un cuento sobre ella" y "Nada... La conocí en Viena hace 28 años, comiendo salchichas con papas hervidas y bebiendo cerveza de barril en una taberna de estudiantes latinos, y se hubiera dicho que era la única austriaca legítima en la mesa, no sólo por su suculenta pechuga otoñal, sus lánguidas colas de zorros en el cuello del abrigo y el acento de quincallería con que hablaba un castellano primario. Le preguntaron qué sabía hacer, y también en ese caso contestó la verdad: "Sé soñar". Yo, que siempre he sido un nostálgico a la defensiva, comprendí que un remoto viernes como hoy, cuando ya fuera incrédulo y viejo, iba a acordarme de aquella noche como una de las buenas noches de mi vida (y que tal vez lo iba a escribir, como acabo de hacerlo), y traté de convencerme desde entonces de que era una noche turbia e insípida que no merecería el homenaje de una nostalgia. Fue aceptada en la primera casa en que tocó, sin que esa preferencia obedeciera a ninguna visión de la noche anterior -como sería fácil pensarlo-, porque su facultad tenía un límite, y era que servía para los otros pero nunca para ella misma. Su dominio sobre la familia fue total, y aun el suspiro más tenue tenía la raíz en su almohada visionaria. La madre, que nunca puso en duda la facultad adivinatoria de la hija, hizo respetar la advertencia con mano dura. Pero no: había nacido en Armenia -la de Colombia- y se había ido a Austria muy joven, entre las dos guerras, a estudiar música y canto. A partir de esta consigna, se plasmarán en el taller los pasos necesarios para que, de la mano del Premio Nobel colombiano, se desvelen las claves para construir un texto. Ler mais Fechar Plantilla:Ficha de libroMe alquilo para soñar, escrito originalmente en 1980, es el cuarto relato del compendio de doce cuentos escritos y redactados por Gabriel García Márquez a lo largo de dieciocho años, que conforman el libro llamado Doce cuentos peregrinos. Y para una gran novela, por supuesto, que es lo que queda en la casa para siempre después de que se encienden las luces del cine y sus hermosos fantasmas de carne y hueso empiezan a fugarse de la memoria. Pero un mal día el hermano señalado se atragantó con una bola de caramelo que se estaba comiendo a escondidas y no fue posible salvarlo de una muerte atroz por asfixia.Frau Roberta no pensó nunca que aquella virtud pudiera ser un oficio, hasta que la vida la agarró en Viena por la garganta y la obligó a apreciar las posibilidades comerciales de sus sueños. Empezó con un sueldo modesto, apenas suficiente para los gastos menudos, pero le dieron en la casa un buen cuarto y las tres comidas. El escritor se vuelve a encontrar con ella mientras almorzaba con Pablo Neruda en Barcelona, quien se disgusta ante la presencia de la mujer porque no cree en las supersticiones. Pero fue inútil: sólo ella sabía soñar. Una vez, a los siete años, soñó que uno de sus hermanos era arrastrado por un torrente, y la madre, que todo lo creía, le prohibió al hijo lo que más le gustaba, que era bañarse en la quebrada. Cuando García Márquez (que actúa como narrador omnisciente) se entera de que en el auto se ha hallado un cadáver, descubre que se trata de una vieja amiga, la mentada Frau Frida, había sido una colombiana que el escritor conoció en Viena, y de la que sabía que poseía una habilidad especial: la de poder predecir lo que iba a suceder mediante los sueños."Lo que ese sueño significa", dijo, "no es que se vaya a ahogar, sino que no debe comer nada dulce". Carol Reed y Graham Greene no hubieran podido escoger un ámbito más adecuado para una gran película. Loading PreviewSorry, preview is currently unavailable. Un día, en La Habana, se desata un fuerte oleaje que levanta por los aires los automóviles de la carretera costanera y destruye la recepción de un hotel, contra una pared también se estrella un auto. Pero Frau Roberta -que quién sabe cómo se llamaba en aquellos tiempos prehistóricos del viejo Quindío- tenía ya desde entonces un sistema original e intransmisible de interpretar los sueños. "Es un placer", le dijo, "conocer a la única persona en este mundo que trabaja durmiendo" Se quedó para siempre. "Y por eso he venido esta noche, para decirte que anoche tuve un sueño que tiene que ver contigo: debes irte enseguida y no volver a Viena antes de cinco años". ISBN 9500707756. García Márquez, Gabriel (1992). Avaliar Livro ótimo estado, leve sujidade na capa; apenas nome escrito em 3 folhas internamente Me alquilo para soñar recoge las sesiones del taller del que surgió el guión de la serie de televisión homónima. Resumen[] En esta historia se narra cómo una mujer, que su nombre real es desconocido pero a quien llaman Frau Frida, se "alquila para soñar"... Sin embargo, una vez más, el destino jugó sucio, porque no me mandó aquella noche sólo con el Danubio y con la luna, sino que me puso la trampa de Frau Roberta. Todos eran muy religiosos, y por lo mismo, propensos a la superstición vergonzante. La sola interpretación era una infamia cuando la advertencia era para un niño de siete años que no podía vivir sin sus postres. Durante muchos años, sobre todo en los más tremendos de la segunda guerra, cuando sus sueños se llenaron de obuses que significaban amenazas de dolencias hepáticas, y de aviones en llamas que significaban domingos apacibles, o carnicerías de trincheras que significaban tesoros escondidos en algún lugar de la casa. Norma. Pero en cambio era uno de los seres humanos más simpáticos que he conocido en mi vida. Y también el más temible.Viena era entonces -y desde entonces lo fue para siempre- la ciudad de el tercer hombre. Una antigua ciudad imperial que la historia había de convertir en una remota capital de provincia, y cuya posición geográfica entre los dos mundos irreconciliables que dejó la segunda guerra mundial había acabado de reducirla a lo que fue Estambul en otro tiempo: el paraíso del mercado negro y el espionaje mundial. De modo que con el tiempo sólo ella podía determinar a la hora del desayuno lo que cada quien debía hacer aquel día y cómo debía hacerlo, hasta que su voluntad terminó por ser la única admisible en la casa. Sudamericana. En su casa predijo que uno de sus hermanos más pequeños se iba a ahogar, pero a diferencia del sueño, no en el agua del lago donde le gustaba bañarse, sino que, según su interpretación, atorándose con un caramelo. Y todos, hasta los niños, tenían el sentido del humor del padre, que recibió encantado a Frau Roberta en su casa. En el primer tren de la madrugada, por supuesto, me fui para Roma. García Márquez expuso su idea a los participantes del taller, con unas reglas muy específicas: convertir en guión la historia de una mujer que llega a una casa, ofrece sus servicios de soñadora y elimina a los miembros de la familia. Ahora, tratando de acordarme de ella, no he podido impedir el recuerdo de la noche en que ella estaba, y me parece injusto, pero irremediable. Doce cuentos peregrinos. Aquella frase, que sólo un ama de casa austriaca estaba en condiciones de entender, no sólo cambió el rumbo de una honesta familia católica y pequeñoburguesa ejemplar, sino que fue el principio del bienestar y la fortuna de Frau Roberta.En realidad, su único compromiso, como lo había propuesto, era soñar. No le costaba ningún trabajo, porque sabía hacerlo muy bien desde niña. Su madre prohibió los dulces al niño, pero él comió uno a escondidas y murió. "Es verdad", me dijo

sonriendo. Me pregunto qué fue de ella. Gabriel García Márquez-ACI. Porque en ese momento cuando cometí la impertinencia feliz de preguntarle a Frau Roberta cómo había hecho para asimilarse de tal modo a aquel mundo tan distante y tan distinto de los riesgos de vientos del Quindío, y ella me contestó con su verdad de un solo golpe: "Me alquilo para soñar". Cuando un tema da mucho que hablar, lee todo lo que haya que decir.Suscríbete aquíEra cierto. Era la tercera de los hijos de un tendero próspero de algún pueblo cercano de Armenia –de cuyo nombre tal vez no quiero acordarme por prudencia, y desde que aprendió a hablar instauró en la casa la buena costumbre de contar los sueños en ayunas, que es la hora en que se conservan más puras sus virtudes premonitórias. No lo era, por cierto, como era fácil de imaginar, sino un torrente denso que no alcanzaba a reflejar la hermosa luna de primavera que se mantenía sin pudor en el centro del cielo. Cada predicción, invariablemente, le llegaba la noche antes de que el hecho sucediera. "Lo único que quisiera", le dije, "es saber si es verdad que usted sueña". Ella me envolvió con una mirada de compasión. Plantilla:Control de autoridades Nunca dijo su verdadero nombre, pues siempre la conocimos con el que la conocieron siempre sus amigos más antiguos de Viena: Frau Roberta.En esa época ya no le quedaba de su vocación de soprano sino la calidad de aceite tibio de la voz y la suntuosidad pectoral, de modo que no había en mi ninguna intención secundaria la noche en que se nos hizo más tarde que de costumbre y la invité a dar un paseo por el Danubio para ver si era en realidad tan azul como en los valsés. En este mismo lugar conoce al narrador y le predice que debe marcharse por 5 años, lo que él hace ese mismo día. Soñar era el oficio de Frau Frida, y trabajó por mucho tiempo anticipando el día a día de una familia de Viena, a la que terminó controlando en cada acción quedándose con todo su dinero. Se entera que llega a trabajar con una última familia, la del embajador de Portugal, propietario del auto donde fue hallada muerta y con quien había ido a La Habana.